

# ТЕАТР

Театр – один из самых демократических и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии.

Театрализованная деятельность позволяет развить:

- эстетический вкус; нравственные и коммуникативные качества; речь;
- волю, память, воображение, фантазию, творческие способности, эмоциональность и т.п.

## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:

Для того, чтобы развить эти положительные качества в ребенке необходимо:

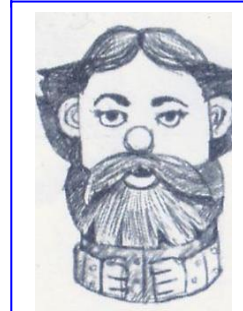
1. Читать ему больше книг, рассказывать сказки.
2. Чаше посещать театр.
3. Поддерживать инициативу ребенка в творчестве ( придумывании сказок, рассказов, стихов, песен, движений, жестов, использование мимических и пластических упражнений и т.п.).
4. Создать условия для творчества ( приобрести или изготовить куклы для разных видов театра, костюмы ширму и другие необходимые атрибуты).

## ВИДЫ ТЕАТРА

### Пальчиковый театр

Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток. Выкройка повторяет контур вытянутого пальца. Кукла должна надеваться свободно на любой палец руки кукловода. Лицо персонажа можно вышить, наклеить или прошить, используя пуговицы, бусинки, нитки, веревки, кусочки шерсти, цветную бумагу, ткань.

Играть можно за ширмой или при непосредственном контакте. Можно вместе с ребенком нарисовать или склеить из цветной бумаги любой персонаж из сказки, затем наклеить на тонкий картон, а с обратной стороны пришить или приклеить широкую резинку. Надевайте на палец и играйте.



Оборотная сторона фигурок

ежик

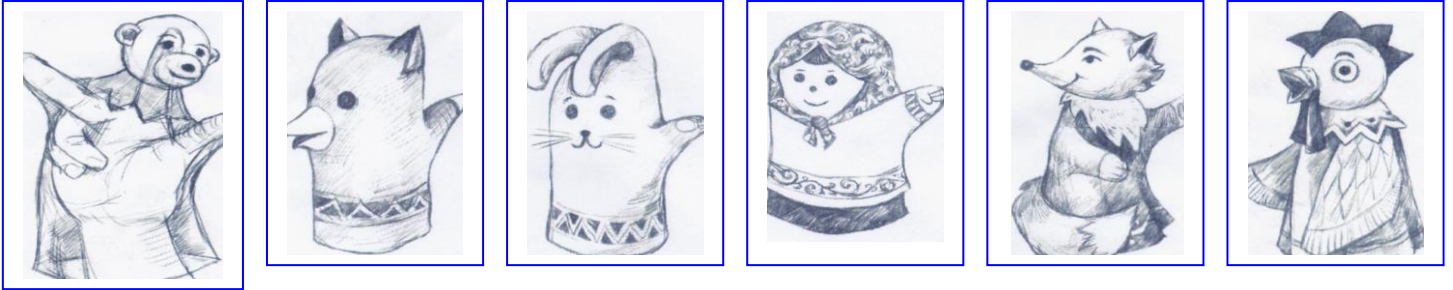
собака

медведь

## Театр кукол би-ба-бо ( или театр «Петрушки»)

Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три пальца руки – вроде перчатки. Эти куклы в Италии раньше назывались Бураттини, а в России Петрушка.

Эти куклы можно приобрести в детских магазинах или сделать самим. Самая простая кукла состоит из тельца-рубашки, головки и ручек. Тельце-рубашка кроится из материи по руке кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, хлеба, пластилина, пластмассового шарика, но обычно из папье-маше. А можно использовать старые куклы и резиновые игрушки, которые вы, возможно, собирались выбросить. Если взять голову резиновой куклы и к ней пришить новый костюм ( чтобы в него проходила рука ребенка), то кукла оживет и ее можно будет использовать в театральных представлениях. Кукла надевается так: на указательный палец голова, а на большой и средний- ручки или лапки.



## Теневой театр

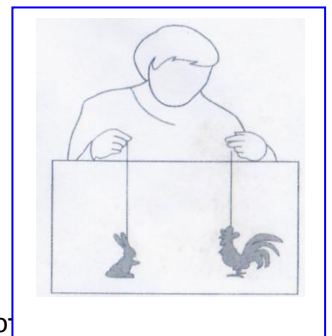
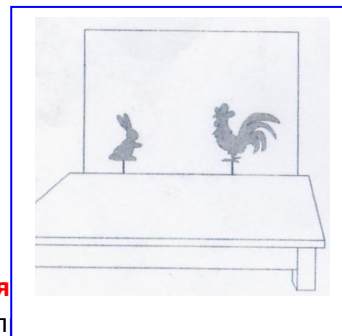
Оборудование для теневого театра – это силуэты сюжетов и кукол, вырезанные из картона и покрытые черной тушью; фильмоскоп или любой переносной источник света; рабочая рама.



Театр на фланелеграфе

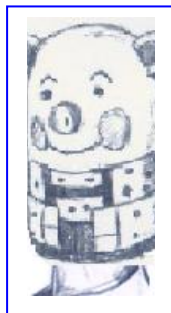
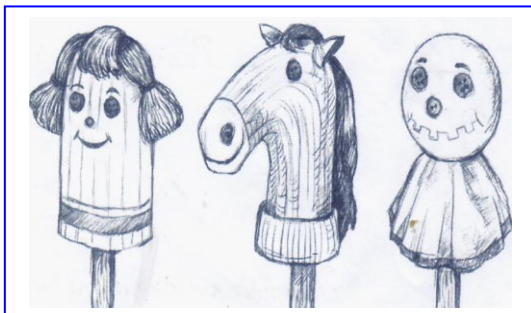
Для этого вида театра вам понадобится кусок фанеры, обшитый мягкой фланелью – это экран. Картинки для показа можно нарисовать самим, а можно вырезать из старых книг. Можно изготовить несколько вариантов:

1. Их наклеивают на картон, а с обратной стороны на фланель. Такие герои хорошо держатся на экране или ими можно играть на столе.
2. Можно к ним приделать палочки (гапит), и тогда использовать вместо ширмы край стола.
3. Можно прикрепить нитку к верхней части картинки и двигать ее у поверхности стола или пола.



Куклы для

Персонаж можно сделать из любого подручного материала. Например, затем обшить или обвязать их. Для оформления использовать пуговицы, бусы, ткань, шерсть... Этих кукол можно надевать на руку, гапит, нитку. Куклы можно изготовить и из природного материала: шишек, желудей, пластилина и т.п.



куклы на гапите

на руке

на столе

на нитке

куклы - люди